



Escuela del Magisterio

Asesoría Pedagógica

Formato curricular: Seminarios.

De acuerdo al Diseño Curricular de la Educación Secundaria de los Colegios de la UNCuyo en las propuestas curriculares es necesario promover experiencias de aprendizaje variadas. Estas deben recorrer diferentes formas de construcción, apropiación y reconstrucción de saberes, a través de distintos formatos que reconozcan los modos en que los estudiantes aprenden. Los espacios curriculares adoptan distintos **formatos** para organizar los contenidos y enseñarlos.¹ Entre estos se encuentra el *Seminario*.

Los *Seminarios* son espacios cuya metodología permite profundizar abordajes teóricos y atender a temáticas específicas. Suponen el tratamiento en profundidad de los temas estudiados; la discusión de los mismos en el grupo de trabajo; el planteo de hipótesis que se buscan comprobar en lecturas bibliográficas apropiadas; la propuesta de soluciones reflexionadas y justificadas desde las posiciones personales y grupales; la organización conceptual para la comunicación y la argumentación que justifique el propio enfoque.

Este es un formato curricular en el que se favorece la consulta de información abundante y diversa, el trabajo reflexivo, la discusión, la participación en procesos de construcción de conocimiento. La tarea pedagógica se orienta a propiciar el estudio autónomo y el desarrollo de capacidades vinculadas al pensamiento crítico.

Características del espacio con formato de Seminario

- Los alumnos son protagonistas del proceso de aprendizaje.
- Parten de un análisis del “estado de la “cuestión” o “estado del arte”, reuniendo variedad de antecedentes, enfoques y perspectivas de la temática que se investiga.
- En el proceso de investigación se implementa la búsqueda de información de diferentes fuentes: bibliografía, experiencias, análisis de la realidad, páginas Web, etc.
- El alumno o grupo de trabajo, luego del análisis de la variedad de enfoques sobre el tema y su exhaustiva investigación, se sitúa y adopta una posición o perspectiva sobre el mismo, la cual debe argumentar y justificar.

Pasos para realizar el Seminario

- Elegir y delimitar el tema sobre el cual se va a escribir.
- Elaborar preguntas que ayuden a desarrollar el tema. El ensayo deberá reflejar las respuestas a estas preguntas.
- Investigar, buscar información sobre el tema.
- Se pueden elaborar hipótesis que guíen el trabajo de investigación, aunque no necesariamente requiere el trabajo de Seminario la explicitación o planteo de las hipótesis.
- Comparar las propias ideas con las de otros autores y autoras.
- Este trabajo de investigación sobre las fuentes –los materiales que suministran información sobre el tema escogido–, dará lugar, al momento de escribir, a la inclusión de citas bibliográficas que demuestren que se conoce otros puntos de vista sobre ese mismo tema.

¹ UNCuyo. Dirección General de Educación Preuniversitaria. *Diseño Curricular de la Educación Secundaria Colegios de la UNCUYO*. Mendoza, Febrero 2012. Pág. 14.



- Utilizar habilidades de razonamiento propias de cada uno/a.
- El ensayo debe plantearse desde un punto de vista crítico; por lo tanto, es necesario:
 - ✓ Describir: Dar las características principales de un tema, los detalles y las aclaraciones que ilustren el tema de análisis.
 - ✓ Evaluar las ideas incorporando juicios de valor y razones en las que se basan estos juicios. Especificar ejemplos, evidencias, detalles que apoyen los juicios, clarifiquen los razonamientos.
 - ✓ Analizar los pros y los contras de las aseveraciones. Elaborar una lista con los aspectos positivos y negativos, para tenerlos en claro.
 - ✓ Explicar: demostrar las causas o las razones. Señalar los pasos que llevan a que una causa produzca un efecto, los factores que influyen.
 - ✓ Argumentar: dar razones sobre la toma de una determinada posición en contra de otra. Defender con razones ante todas las objeciones posibles.
 - ✓ Demostrar. Dar evidencias, fundamentos lógicos, recurriendo a principios o leyes, y ofrecer opiniones y ejemplos.
- El **ensayo**, el cual dará cuenta de todo el proceso realizado.

¿Cómo es el ensayo del Seminario?

Un ensayo es un escrito que propone una interpretación personal sobre un tema que puede ser filosófico, científico, histórico, literario, etc. La palabra ensayo refiere precisamente a su particularidad: se trata de ensayar, pensar, probar, proponer una hipótesis. Por tanto, lo que define al ensayo es la actitud de prueba e interpretación del escritor o la escritora.

El ensayo es el resultado de un proceso de reflexión y exploración sobre un tema; un proceso en el que es importante la audacia y la originalidad para pensarlo de un modo propio. Es una forma libre: en él caben las dudas, los comentarios e incluso las anécdotas y experiencias de quien lo elabora.

El ensayo tiene un carácter esencialmente comunicativo, ya que busca establecer un diálogo reflexivo entre el ensayista y el lector. La persona que escribe el ensayo busca convencer a otra sobre sus ideas con relación al tema que analiza. Por eso, el punto de vista del autor o autora –y cómo se lo defiende con buenos argumentos– es el aspecto fundamental en un ensayo.

Estructura del ensayo de Seminario

Se sugiere organizarlo del siguiente modo:

INTRODUCCIÓN. Consiste en la presentación general del tema y debe contribuir a crear interés en el lector.

DESARROLLO. Es el desarrollo de las ideas nucleares, la exposición de datos, opiniones e información para justificar las ideas expuestas y de afirmar o no las hipótesis (si se hubieran elaborado).

CONCLUSIÓN. Para cerrar el ensayo, se finaliza sintetizando las ideas más importantes y se resalta la importancia de los datos que le dan validez a la hipótesis. (si se hubieran planteado)

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

ANEXOS.



Aspectos formales

- El título del ensayo debe ser breve, pero preciso y descriptivo respecto del tema que se trata. Puede ser un título llamativo o impactante.
- El estilo debe ser directo y claro.
- Tener en cuenta la ortografía y concordancia gramatical.
- Tener en cuenta el uso adecuado de signos de puntuación y evitar repetir las mismas palabras y frases. Trabajar con sinónimos.

Referencias Bibliográficas:

INADI, Instituto Nacional contra la discriminación, la Xenofobia y el racismo. Consejo Federal de Políticas Públicas antidiscriminatorias. *Parlamento Federal Juvenil. Compromiso Joven por una Argentina sin discriminación*. Buenos Aires, 2013.

Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. Secretaría de Educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa. Dirección General de Planeamiento e Información Educativa. Diseño curricular de la educación secundaria. Encuadre general - tomo I. 2011-2015. Anexo I (págs. 28-42). *Opciones de formatos curriculares y pedagógicos*.

UNCuyo. Dirección General de Educación Preuniversitaria. *Diseño Curricular de la Educación Secundaria Colegios de la UNCUYO*. Mendoza, Febrero 2012.