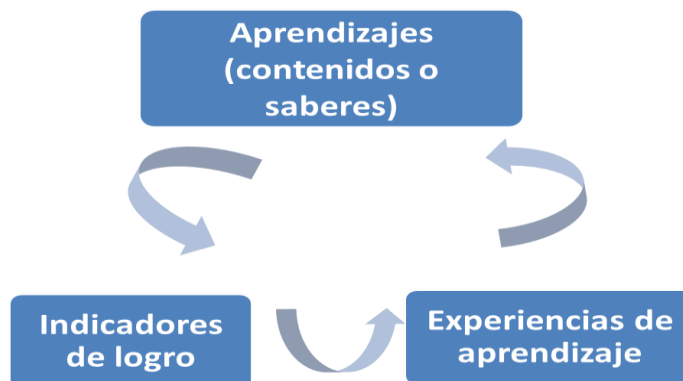




## Asesoría Pedagógica

### EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE

Las **experiencias o actividades** de aprendizaje son las acciones y tareas concretas **que los alumnos** realizan, indicadas o sugeridas por el docente para aprender los contenidos planificados y alcanzar los indicadores de logro correspondientes.



Recordemos que cuando los alumnos realizan las experiencias en todo momento están trabajando capacidades. Para ello el profesor (Monereo, 2003):

- Debe favorecer la reflexión del alumno sobre las competencias y capacidades que pone en juego cuando aprende.
- Estimular la identificación de las distintas capacidades y procedimientos empleados por los compañeros de clase.
- Permitir que en el aula se produzca un análisis y discusión con respecto a la aplicación de capacidades para lograr los aprendizajes, analizando ventajas, aportes, etc.
- Promover que el alumno planifique sus actuaciones de aprendizajes antes de llevarlas a cabo, como un medio eficaz para orientar la acción, prever las dificultades y anticipar alternativas de conducta.
- Potenciar en el alumno el interés y la necesidad de autoevaluar sus actuaciones de aprendizaje, tanto en el resultado como en el proceso seguido.
- Poner las capacidades “en acción” frente a sus alumnos, ejemplificándolas.

Las capacidades desarrolladas a través de las experiencias de aprendizaje desde primer año permitirán el logro de las competencias más complejas que se espera en el egreso.

A continuación ejemplificamos experiencias comunes para todas las áreas curriculares y otras específicas para determinados espacios curriculares.



***Actividades de aprendizaje que se pueden implementar en las diferentes áreas y espacios curriculares.***

- Resolución de guía de actividades de comprensión lectora
- Lectura exploratoria para la recuperación de la información paratextual y conocimientos previos.
- Lectura analítica, postulación del tema.
- Establecimiento de relaciones.
- Elaboración de definiciones.
- Elaboración de ejemplificaciones.
- Realización de cuadros comparativos.
- Identificación de causas y consecuencias.
- Identificación de ideas nucleares y periféricas.
- Expresión de la jerarquización de la información.
- Producción de textos orales: exposición, debate, intercambio de ideas y argumentos.
- Representación de la información: elaboración de resumen, cuadros sinóptico, comparativo, mapa conceptual.
- Expresión gráfica de contenidos teóricos.
- Elaboración de preguntas al texto.
- Búsqueda y recorte de imágenes y artículos de publicaciones.
- Observación e interpretación (de DVD, video, power point, mapa, viñeta, historieta, cuadro, gráfico, etc.).
- Resolución de cuestionarios.
- Participación oral en clases.
- Elaboración de un concepto individual o grupal.
- Elaboración de conclusiones.
- Elaboración de blogs.
- Elaboración de power point.
- Participación en una web quest.
- Búsqueda de información en diferentes fuentes orales, escritas, etc.
- Búsqueda de información en páginas web.
- Lectura en el grupo de las producciones realizadas para la comparación de las diferentes soluciones a los problemas detectados.
- Aplicación de dinámica individual/grupal/ (de autoconocimiento, de integración grupal, etc.).
- Registro de información y toma de apuntes.
- Expresión de saberes aprendidos.
- Elaboración de documentos digitales utilizando distintos programas.
- Elaboración de argumentación.
- Detección de argumentos de otra opinión.
- Fundamentación del rechazo o adhesión a una idea.
- Relación de las ilustraciones/viñetas, etc. con información previa.
- Reflexión sobre hechos, acontecimientos o acciones.
- Elaboración de diagramas que muestren causas y las consecuencias de un problema. (social, ambiental, tecnológico, histórico, etc.)
- Diálogo e intercambio de opiniones para la solución de un problema (social, ambiental, tecnológico, histórico, etc)
- Resolución de problemas.
- Análisis y discusión de casos.
- Selección de noticias sobre un determinado tema.
- Dramatización de situaciones.



- Armado de escenarios o escenografías de textos.
- Preparación y realización de entrevistas.
- Redacción de noticias referidas a hechos.
- Elaboración de afiches.
- Elaboración y aplicación de encuestas.
- Elaboración de un listado de objetos/elementos/ideas para su clasificación según un determinado criterio.
- Producción de distintos tipos de textos (relatos, solicitudes, informes, descripciones, notas, etc.)
- Contrastación de diferentes opiniones.
- Diseño de proyectos de investigación (actividades de cada fase de elaboración del proyecto)
- Debates.
- Socialización de experiencias realizadas, aprendizajes logrados, etc.
- Muestra en el aula de producciones, objetos, etc.
- Participación en paneles sobre problemáticas disciplinares propias del espacio.
- Realización de salidas.
- Reflexión sobre las salidas realizadas.
- Visitas a....(Museos, Plazas, etc.) para observar....analizar....imaginar.....etc.
- Participación en la disertación de expertos, profesores invitados, etc.
- Construcción de portafolio y glosario.
- Armado de revistas, catálogos e infografías.

### ***Ejemplos Actividades de Lengua***

- Titulación de párrafos y reposición de conectores.
- Realización de esquemas de contenido y mapas semánticos para representar la información del texto.
- Resolución de guías ortográficas.
- Resolución de guías de análisis y trabajos prácticos.
- Explicación en textos breves de la función de los signos de puntuación en las frases.

### ***Ejemplos Actividades de Ciencias Exactas (Física, Química y Matemática)***

- Lectura de distintos tipos de textos (narrativos, tablas y gráficos).
- Lectura de textos de creciente complejidad en los que se utilicen conceptos del espacio.
- Búsqueda de información en fuentes escritas, discriminándola y seleccionándola de acuerdo a su pertinencia.
- Realización de mediciones usando distintos instrumentos.
- Organización y presentación de información a través de esquemas o tablas.
- Representación de los números .....en la recta numérica.
- Representación gráfica y comparación de números.....
- Interpretación geométrica de los números ..... en la recta numérica.
- Ejercitación de cálculos de números .....
- Aplicación de la notación ..... a otros ámbitos del saber, ejemplo física o química.
- Diseño y resolución de problemas de aplicación a la vida diaria.
- Aplicación y valorización del lenguaje algebraico en fórmulas, como ejemplo, porcentaje, geometría, física.
- Construcción de maquetas.
- Experimentación de fórmulas en Laboratorio.



- Simulaciones de experiencias en el Laboratorio.
- Recorte de figuras para verificar .....
- Descripción de criterios de.....
- Uso del plano cartesiano para .....
- Elaboración de un proyecto de aplicación.....de investigación.....que relacione diferentes contenidos.
- Creación de un rompecabezas con figuras geométricas.
- Juegos matemáticos.
- Resolución de problemas de aplicación.
- Comprobación de pertinencias de las soluciones de problemas.
- Resolución de ecuaciones .....
- Resolución de .....a través de una guía de ejercicios.
- Aplicación de fórmulas para determinar ..... (por ejemplo: la ecuación de la recta determinada por dos puntos (algebraicamente y geométricamente).
- Determinación de la ecuación de la recta dado un punto y la pendiente de la ella.
- Construcción con regla y compás .....
- Aplicación mediante figuras de relaciones métricas en.....(por ejemplo: el triángulo y la circunferencia).
- Recorte de figuras geométricas para comprobar.....( por ejemplo: conceptos ejemplo semejanza).
- Resolución de guías de aprendizaje.
- Resolución de las actividades propuestas para la ejercitación.
- Diálogo sobre temas y problemas específicos.
- Elaboración de Glosarios

### ***Ejemplos de Historia***

- Lectura y/o elaboración de líneas de tiempo.
- Investigación sobre algún aspecto específico del pasado incluyendo testimonios orales.
- Investigación sobre la historia de una institución recurriendo a distintos tipos de fuentes.
- Elaboración de cuadros comparativos.
- Visitas a construcciones antiguas para la observación, según Guía de trabajo.
- Localización de lugares históricos en mapas históricos.
- Observación y discusión de películas y documentales históricos
- Investigación histórica a través de diferentes fuentes.
- Búsqueda y observación de fuentes (documentales, construcciones, fotos, etc.)

### ***Ejemplos de Geografía***

- Localización de información en planos y mapas.
- Confección de mapas.
- Representación gráfica de símbolos cartográficos.
- Clasificación de los recursos naturales de una región según determinado criterio.
- Elaboración de soluciones posibles a problemas ambientales.
- Observación de fotografías, ilustraciones, video de una región para inferir determinados contenidos.
- Explicación de la información recopilada sobre un problema ambiental.
- Comparación de gráficos para el registro de lluvias, actividades económicas.
- Observación y comparación de fotografías de distintos tipos de regiones.
- Elaboración de un afiche sobre las diferentes actividades, medios de transportes, etc.



### ***Ejemplos de Ciencias Naturales***

- Observación y disección de material real.
- Construcción de modelos y maquetas.
- Resolución de Guías de trabajo en el laboratorio.
- Selección de material de laboratorio para la obtención de determinados elementos.
- Comprobación experimental de.....
- Utilización de elementos de laboratorio.
- Confección de informes de laboratorio.
- Realización de cuadros y tablas.
- Armado de herbario y caja de frutos y semillas.
- Diseño de una campaña publicitaria para.....(en grupo y/o individual)

### ***Ejemplos de Arte***

- Observación de imágenes con guías elaboradas por el docente
- Observación de videos.
- Escucha de diferentes sonidos para identificar y diferenciar sus características.
- Elaboración de producciones artísticas.
- Elaboración de mapas conceptuales con inclusión de imágenes.
- Ordenamiento cronológico de fotografías, imágenes, ilustraciones.
- Elaboración de infografías.
- Consultas en la WEB y registro de fuentes.
- Búsqueda y recolección de imágenes.
- Presentación de trabajos finales en power point, prezzi y videos.
- Elaboración de propuesta teatral.
- Interpretación de una obra musical.

### ***Ejemplos de Educación Física***

- Realización de ejercicios para desarrollar y mejorar las capacidades coordinativas y condicionales.
- Realización de circuitos.
- Ejercicios de calentamiento y respiración.
- Juegos de relevo con y sin elementos
- Juegos con velocidad con y sin obstáculos.
- Diferenciación de posturas correctas en distintas actividades con y sin movimiento.
- Experimentación de varias formas de entrar en calor y volver a la calma con ejercitaciones de respiración.
- Vivencia de juegos y deportes psicomotrices.
- Análisis de las acciones propias en relación a las del compañero en situaciones de juego, respetando las reglas acordadas.
- Práctica de Juegos colaborativos y cooperativos.
- Juegos de relevos.
- Acuerdos de tácticas o estrategias, respetando el rol asignado de modo grupal.
- Creación de saltos con la sog, con coordinación personal y grupal.
- Resolución de situaciones complejas de movimiento aplicando habilidades motrices y/o manipulativas.



- Aplicación y combinación de desplazamientos cambiando el ritmo y los ángulos de desplazamiento.
- Juegos en espacios compartidos y separados, con acciones ofensivas y defensivas.
- Creación de señales de comunicación
- Vivencia de actividades en la naturaleza.
- Utilización de diferentes materiales y equipo de apoyo necesarios para las actividades en la naturaleza (croquis, mapas, cuerdas, carpas, mochilas, vestimenta, etc.)
- Circuitos de ejercicios utilizando distintas maneras de trasladarse: desplazamientos, saltos, cambios de frente, etc.

### **Ejemplos de Tecnología**

- Realización de una construcción y señalamiento de sus componentes.
- Presentación con herramientas multimediales utilizando imágenes, sonidos, textos.
- Aplicación de software de animación.
- Edición y grabación de presentaciones en distintos soportes y formatos.
- Realización de cálculos y gráficos a través del desarrollo de planillas.
- Producción de materiales en forma individual y/o grupal.
- Toma y edición de fotografías para el diseño de afiches y/p producciones.
- Edición de video en forma individual y/o grupal.
- Explicación sobre el funcionamiento de una máquina, de procesos, etc.
- Descripción de los pasos de un proceso.

### **Sugerencias:**

Es importante que las actividades sean variadas, interesantes, motivadoras y que favorezcan el protagonismo del alumno.

Si bien se pueden repetir algunas actividades de aprendizaje en las diferentes unidades de la planificación, es importante variarlas teniendo en cuenta los diferentes aprendizajes e indicadores de logro.

Algunas experiencias de aprendizaje se complementan con otras, por ejemplo, luego de la *observación e interpretación de videos* se puede continuar con la *elaboración de informe o la producción de una síntesis (esquemas o diagramas, etc.)*.

Las actividades previstas para los EDI tienen que responder a los pasos sugeridos para los distintos formatos: Taller, Proyectos colaborativos, Proyectos de Resolución de problemas, Proyectos de investigación con inicios de intervención sociocomunitaria y Proyectos de intervención sociocomunitaria.

Se redactan desde el punto de vista de **lo que hace** el alumno para aprender y en verbo sustantivado.



## **Bibliografía**

Carrasco, J. B. (1998). *Cómo aprender mejor. Estrategias de aprendizaje* Madrid: Rialp.

Carretero, M. y Castorina, J.A. (2012b) *Desarrollo Cognitivo y Educación II. Procesos del conocimiento y contenidos específicos*. Buenos Aires: Paidós.

Gómez de Erice, V. (2010). La comprensión lectora en lengua extranjera y la experiencia sociocultural: competencias y componentes asociados en Gutiérrez, N. B. y Zalba, E.M. (2010). *Educación Basada en Competencias. Desarrollos conceptuales y experiencias en la Universidad Nacional de Cuyo y otros enfoques*. Mendoza, EDIUNC. Parte III. Cap. V.

Gutiérrez, N. B. y Zalba, E.M. (2010). *Educación Basada en Competencias. Desarrollos conceptuales y experiencias en la Universidad Nacional de Cuyo y otros enfoques*. Mendoza, EDIUNC.

Matilla, M. (2010). Las competencias desde una perspectiva socio-cognitiva del aprendizaje en Gutiérrez, N. B. y Zalba, E.M. (2010). *Educación Basada en Competencias. Desarrollos conceptuales y experiencias en la Universidad Nacional de Cuyo y otros enfoques*. Mendoza, EDIUNC. Parte I. Cap. III.

Martínez Beltrán, J. M. (1995). *Aprendo a pensar*. Madrid: Bruño.

Monereo Font y Clariana M. (1993). *Profesores y alumnos estratégicos*. Madrid: Pascal.

Monereo, C. (Coord.) (2001) *Ser estratégico y autónomo aprendiendo. Unidades didácticas de enseñanza estratégica*. Barcelona: Graó.

Muria, I. y Díaz, M. (2008). Desarrollo de las habilidades de pensamiento en los diferentes niveles educativos *Revista Electrónica de Psicología Iztaca*. Vol 11. Nº1.

Nickerson, R.S. Perkins, D.N y otros. (1998). *Enseñar a pensar. Aspectos de la aptitud intelectual*. Buenos Aires: Paidós.

Escuela del Magisterio (2013). *Planificaciones presentadas en las distintas áreas curriculares*.

Pizzolato, M. (2013). *Aportes para el Área de Matemática*.

Sánchez, M. A. de. *La investigación sobre el desarrollo y la enseñanza de las habilidades del pensamiento*. En: RELIEVE, Revista Electrónica de Investigación y Evaluación Educativa, 2002, Volumen 4, Número 1, p. 129-159.