



www.bigstock.com · 25112480

**PROYECTO
REPRESENTACIÓN
TEATRAL de
ROMEO Y JULIETA
Área de Lengua y
Literatura**

Responsables

- Prof. Valeria Gironi
- Prof. Ma. Cristina Ridois

Destinatarios

- **Directos:** los Todos alumnos de 4° año y algunos de 3° año de la Escuela del Magisterio

Fundamentación

Consideramos que, la representación de la obra por parte de este prestigioso elenco, resulta de mucha importancia para nuestros alumnos, porque les permite acercarse al teatro gozando plenamente de él y abordar, de otra manera, contenidos que están viendo en el presente ciclo lectivo, como lo son la obra de Shakespeare, el discurso dramático y la intertextualidad.

Argumento de la obra



“Romeo y Julieta”- a cargo del elenco “Puro grupo”- trata acerca de un grupo de actores que debe representar la famosa obra de Shakespeare, pero se encuentran con la dificultad de que la escenografía y parte del elenco actoral no ha podido llegar a tiempo al lugar de representación. Pero “la función debe continuar”, por lo tanto, los actores presentes se arreglan para salir a escena y representar la obra.

Justamente, por no tratarse de la versión tradicional, es que esta obra nos permite observar la trastienda de la puesta en escena al mismo tiempo que nos acerca a la tradicional de una forma lúdica y didáctica.

Objetivos

- Acercar a los alumnos al teatro.
- Lograr el goce estético y la sana alegría.
- Incorporar procedimientos del discurso literario y reglas del Género Dramático.
- Identificar características del texto teatral y la puesta en escena.
- Reconocer el conflicto dramático.
- Reconocer relaciones de intertextualidad.
- Comprender y valorar críticamente obras teatrales.
- Incentivar a los alumnos para realizar obras teatrales y expresarse artísticamente.

Actividades

a- Por parte de los docentes responsables

- Elaborar el proyecto. (coordinadoras)
- Reunirse con el Equipo Directivo para obtener la autorización para implementar el proyecto (coordinadoras)
- Coordinar la implementación y actividades con miembros del Equipo Directivo
- Coordinar actividades con miembros del grupo “Puro Teatro”
- Proceder a la implementación del proyecto.

b- Por parte del grupo “Puro Teatro”

ANTES DEL ESPECTÁCULO:

- Lectura y comentario previos de la obra original (“Romeo y Julieta” de W. Shakespeare) por parte del alumnado.



- Realización de las actividades de trabajo introductorio que el grupo teatral adjunta a la propuesta.

DURANTE EL ESPECTÁCULO:

- Observación de la obra teatral y posterior debate con los integrantes del elenco.

LUEGO DEL ESPECTÁCULO:

- Realización del trabajo práctico que el grupo teatral adjunta a la propuesta.
- Comparación de la versión tradicional leída y la nueva representación.
- Valoración y análisis crítico de la obra teatral.
- Realización de encuentros de teatro leído o representación teatral de nuevas obras con escenografía sencilla y accesible.

Cronograma

1- **Acuerdos y organización del proyecto:** junio de 2015

2- **Aplicación:** 29 de junio de 2015

Recursos

- a- **humanos:** profesores del Departamento de Lengua, integrantes del grupo “Puro Teatro”, integrantes de la Preceptoría
- b- **materiales:** a proveer por el grupo

Evaluación

Se realizará una evaluación a partir del Trabajo Práctico proporcionado por el grupo.