



CONCURSO PARA EL DISEÑO DE ISOTIPO DE LA ESCUELA DEL MAGISTERIO

BASES y CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN

1. OBJETIVO DEL CONCURSO:

La Escuela del Magisterio, dependiente de la UNCuyo convoca a egresados de la institución a un Concurso para el diseño de un ISOTIPO destinado a ser la identidad visual de la Escuela en el marco de los 75 años de su creación.

El diseñador deberá inspirarse en el prestigio de una sólida Institución y el isotipo deberá ser una creación que guarde armonía con una **hormiga**, símbolo que representa la misión institucional dado que en ella se trabaja por el logro de los objetivos expresados en el Proyecto Educativo Institucional a través del esfuerzo mancomunado con alegría y esperanza. Esta idea es expresada en el Documento de Autoevaluación para la CONEAU 2010 de la siguiente manera:

"...La hormiga es símbolo del trabajo en comunidad porque forma parte de una comunidad organizada en la que cada miembro aporta su contribución a un plan común, en una sociedad organizada, donde los distintos tipos de individuos realizan tareas específicas y diferentes. De ahí la locución "es trabajo de hormiga", aplicada a una persona o institución trabajadora, diligente, activa, consagrada a un trabajo asiduo y constante, muchas veces anónimo y siempre obstinado, como el de la hormiga".

1.1. A los fines de la presente convocatoria, entiéndase por "isotipo" al distintivo gráfico compuesto por una imagen, peculiar, única y específica de una hormiga para representar a la Escuela.

El mismo deberá respetar los siguientes caracteres: legible (hasta el tamaño más pequeño); escalable (a cualquier tamaño requerido), reproducible (sin restricciones materiales), distinguible (tanto en positivo como en negativo) y memorable (que impacte y no se olvide).-

1.2. El isotipo ha de adaptarse a cualquier soporte de difusión físico y/o digital (papelería, tarjetas, carteles, e-mail, página web, videos, etc.).

2. PARTICIPANTES:

Podrán participar del Concurso, todos los diseñadores, arquitectos o artistas plásticos **egresados de la Escuela.**

2.1. Cada concursante podrá presentar hasta un máximo de 3 (tres) propuestas.

Indefectiblemente, esas propuestas deben consistir en la presentación de un "isotipo".

2.2. Ningún miembro del Jurado evaluador podrá participar en el Concurso, ni personal alguno de la escuela a cargo de la organización.

2.3. Los participantes deberán presentarse únicamente con un seudónimo, en reemplazo total del nombre y apellido; los que serán secretos y confidenciales y el Jurado evaluador no conocerá hasta el momento de apertura de sobres conforme lo expuesto en el Punto 4. "ENTREGA DE DISEÑOS" de la presente convocatoria.

3. DISEÑOS:

La propuesta de isotipo debe ser de su autoría, original e inédita. El autor es responsable de que así lo sea. No debe haber sido publicada ni total ni parcialmente, ni sometida a consideración por jurado



alguno, ni presentada en pasadas convocatorias, ni aparecida en editoriales gráficas, base de datos, grupos de Internet, o análogos. La sola presencia de alguna de estas características dejará inmediatamente fuera de concurso al trabajo presentado

A estos efectos, el participante o concursante deberá suscribir la declaración jurada que más abajo se adjunta como "Anexo I" –parte integrante de la presente convocatoria y eventual contratación de diseño presentado– en la cual asumirá la plena responsabilidad por la autoría del trabajo frente a cualquier reclamo y/o demanda relativos a la originalidad, parecido, copias parciales, y o cualquier otro reclamo o planteo sobre el diseño en dicho aspecto con relación al diseño presentado. –

3.1. Los originales del isotipo deberán presentarse en formato IMPRESO y formato DIGITAL de la siguiente manera:

3.3.1. Formato Impreso: deberán presentarse con las siguientes características:

- 1.- Versión color, de 15 cm en su lado de mayor longitud, acompañado de una reducción de 3 cm en su lado máximo. -
- 2.- Versión positiva, de 15 cm en su lado de mayor longitud, acompañado de una reducción versión negativa de 3 cm en su lado máximo.
- 3.- Escala de grises, de 15 cm en su lado de mayor longitud, acompañado de una reducción de 3 cm en su lado máximo.

3.3.2. Deberá incluirse una ficha técnica del isotipo (imagen y colores, según nomenclatura habitual, relación de tamaños, etc.).

El participante también deberá adjuntar una explicación y/o interpretación de los trabajos presentados, la que deberá estar contenida y no exceder el tamaño de una hoja A4.

3.3.3. Formato Digital:

Para la presentación de la versión digital deberá enviar correo electrónico (email) a la cuenta escueladelmagisterio@uncu.edu.a, indicando en el *Asunto*: CONVOCATORIA DISEÑO DE ISOTIPO ESCUELA DEL MAGISTERIO

Se adjuntará 2 (dos) archivos:

Uno con seudónimo e identificación de la obra en su versión digital que se entregará al jurado. Archivos: Versiones en JPG de 300 dpi(mínimo), SVG y PDF Editable en Adobe Illustrator, cuyo tamaño no deberá superar los 10MB.

Otro con seudónimo y datos personales que se reservará en la organización para el momento de determinar la identidad de los ganadores. Debe incluir los siguientes datos:

- Seudónimo.
- Apellido y Nombres completos del participante.
- Tipo y Número del Documento de Identidad.
- Nacionalidad.
- Domicilio personal (Calle, número, piso, Departamento)
- Ciudad.



- Código postal.
- Teléfono de contacto celular.
- Correo electrónico.
- Promoción/ Año en que egresó de la Escuela del Magisterio.

Archivos: Versiones en JPG de 300 dpi(mínimo), SVG y PDF Editable en Adobe Illustrator.
Importante: el tamaño de archivos adjuntos no deberá superar los 10MB.

ENTREGA DE DISEÑOS:

Los trabajos impresos se entregarán por Mesa de Entradas de la sede de la Escuela del Magisterio Belgrano y Sobremonte, Ciudad de Mendoza.

Deberán presentarse en un sobre cerrado, en cuyo exterior aparezca la leyenda “Isotipo Magisterio”. En el interior del sobre se incluirán otros dos sobres cerrados. Uno de ellos contendrá las copias en papel detalladas en los puntos 3.3.1 y 3.3.2. Este sobre deberá mostrar en su exterior sólo el seudónimo del autor.

El segundo sobre contendrá en su interior la fotocopia del D.N.I., el seudónimo empleado, nombre, apellidos, dirección postal, correo electrónico y teléfono del autor de la propuesta, una declaración de conocimiento y aceptación de las presentes bases, según modelo del Anexo I.

5. CONSULTAS E INFORMES: correo institucional escueladelmagisterio@uncu.edu.ar

6. PLAZO DE PRESENTACIÓN:

El plazo para presentar los trabajos finalizará el día 31 de agosto de 2022, a las 12:00 horas a.m. sin excepción.

El día 09 de septiembre de 2022 se proclamarán los trabajos ganadores del concurso.

El día 16 de septiembre de 2022, se llevará a cabo la entrega de premios a los trabajos ganadores.

7. JURADO:

El Jurado del Concurso estará integrado por representantes de diversos sectores de la comunidad educativa de la Escuela: directivos, docentes, preceptores, centro de estudiantes.

7.1. El Jurado podrá decidir la elección del diseño más pertinente para la Escuela. Queda previsto que el Jurado decida no efectuar elección alguna, amén de las presentaciones, y declarar concluida la convocatoria. Ello en ningún caso generará responsabilidad alguna y la decisión será en todos los casos irrecurrible.

7.2. La resolución del Jurado se hará pública a través del sitio web de la Escuela del Magisterio.

7.3. Con fecha 07 de septiembre de 2022 la Escuela comunicará a los participantes el resultado del concurso por los medios que considere adecuados para tal fin.

7.4. Si hubiese dificultades técnicas en la reproducción del isotipo, el Jurado podrá efectuar las modificaciones estrictamente necesarias para lograr su reproducción, respetando el trabajo del autor y previa consulta a éste. -



8. PREMIO:

El Jurado tendrá la facultad de premiar los trabajos presentados según el siguiente detalle:

- Un Ganador, cuyo premio consistirá en una estadía de un fin de semana en las Cabañas Cerro Manantiales, Valles de Uco, Mendoza y una caja de vino Entrometido Wines.
- Se otorgarán además 2 (DOS) Menciones Honoríficas, que serán premiadas con una caja de vinos premium Entrometido Wines cada una.

9. PROPIEDAD INTELECTUAL:

9.1. El “isotipo” premiado quedará irrevocablemente cedido en propiedad exclusiva y permanente en favor de la Escuela del Magisterio, quien tendrá completa libertad para utilizarlo total o parcialmente, o para modificarlo en el momento y la forma en que lo considere necesario u oportuno. Por ello, es requisito que la persona que resulte ganadora del concurso entregue -como condición necesaria para recibir el premio- una versión digital editable (archivos fuentes) del isotipo hecho con la aplicación original con la que se lo diseñó.

Con la sola participación en el concurso, el autor cede a la mencionada institución todos los derechos de autor y propiedad intelectual sobre su obra y renuncia a reclamar cualquier tipo de contraprestación por los mismos.

9.2 Las obras no ganadoras serán devueltas a sus autores luego de la fecha de premiación indicada en el punto 6.

10. ACEPTACIÓN DE LAS BASES y CONDICIONES DEL CONCURSO:

La participación en esta convocatoria supone el conocimiento y total aceptación de las presentes bases y condiciones por parte de los autores participantes. Cualquier situación no prevista en estas bases, será determinada y resuelta por el Jurado, siendo su decisión en todos los casos irrecurrible.

11. CONFIDENCIALIDAD Los participantes mantendrán con carácter de estricta confidencialidad cualquier dato que -con motivo de la presente convocatoria puedan obtener de la institución.

La participación en este concurso es gratuita. -

ANEXO I

FORMATO DE DECLARACIÓN JURADA

Los participantes del presente Concurso deben presentar, como requisito indispensable, una nota con el siguiente tenor, la que tendrá valor de declaración jurada:

Localidad / Fecha / Por la presente, (Nombre y apellido completo), con documento de identidad de tipo y número / en mi carácter de participante del Concurso “Concurso de un Isotipo representativo de la Escuela del Magisterio, UNCuyo”

Declaro bajo fe de juramento que la obra presentada no es copia parcial ni total de alguna obra artística existente de otros autores, sea en el campo de la pintura, el diseño, la fotografía, el arte



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO

em
ESCUELA DEL
MAGISTERIO



2022
*“Las Malvinas
son Argentinas”*

digital o cualquier otra disciplina afín y no se han tomado imágenes de otros autores, ni de manera parcial ni total.

- Firma, Aclaración de firma, DNI, Domicilio, Celular, correo electrónico.